

ROTĀ, MEITIŅ, UGUŅA PLOSTU

Deja 8 pāriem

Jāņa Ērgļa horeogrāfija un apraksts
Raimonda Tiguļa mūzika

„Rota, meitiņ, uguņa plostu” ir ornamentāla dejas vidējās paaudzes deju kolektīviem.

Dejas horeogrāfiskā leksika sacerēta atbilstoši tautas mūzikas apdarei. Tajā izmantoti latviešu dejas pamatsoļi – gājiena solis, tecīņa solis, skrējiena solis, kā arī oriģinālas soļu kombinācijas.

Deja iestudēta 2014.gadā vidējās paaudzes tautas deju ansambļī „Teiksma”.

Dejai 8 gājieni, taktsmērs – 3/4, 4/4.

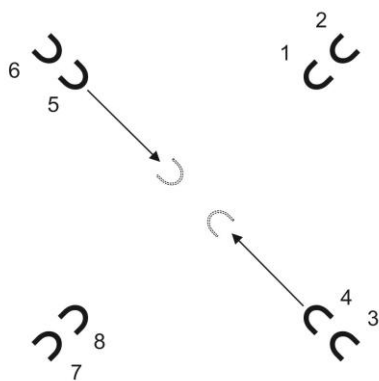
Meitas nostājas kulisēs kā parādīts 1. zīm. Puiši nostājas labās pusēs 3. Kulisē.

Pirmais gājiens

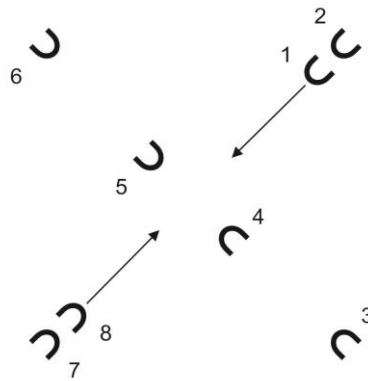
(8.t. instr.)

1. – 6.t. Pauze.

7. – 8.t. 4. un 5. meita, sākot ar labo kāju, izpilda 6 gājiena soļus un pabeidz kājās VI pozīcijā. „7” – pauze. (1. zīm. nepārtrauktu bultu virziens).



1.zīm.



2.zīm.

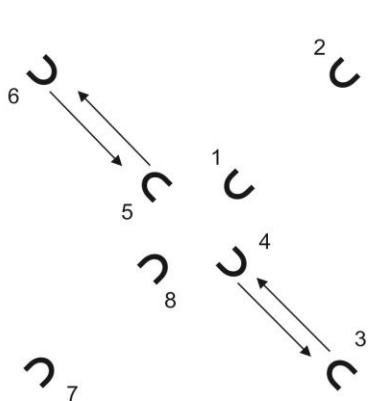
Otrais gājiens

(8.t. instr.)

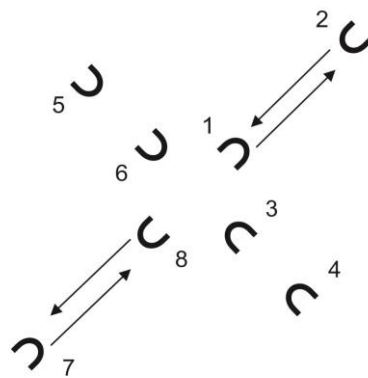
1. – 2.t. 4. un 5. meita izpilda 1 kustību. 1. un 8. meita, sākot ar labo kāju, izpilda 6 gājiena soļus un pabeidz kājās VI pozīcijā. „7” – pauze. (2. zīm. nepārtrauktu bultu virziens).

3. – 4.t.

1. un 8. meita izpilda 1 kustību. 3. un 6. meita, sākot ar labo kāju, izpilda 6 gājiena soļus un pabeidz kājās VI pozīcijā. „7” – pauze. 4. un 5. meita, sākot ar labo kāju, griežoties pa labi, izpilda 6 gājiena soļus un pabeidz kājās VI pozīcijā. „7” – pauze. 5 un 6 soļa laikā izpilda griezienu pa kreisi un nostājas ar seju pret skatuves centru. (3. zīm. nepārtrauktu bultu virziens).



3.zīm.



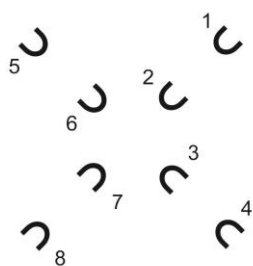
4.zīm.

5. – 6.t.

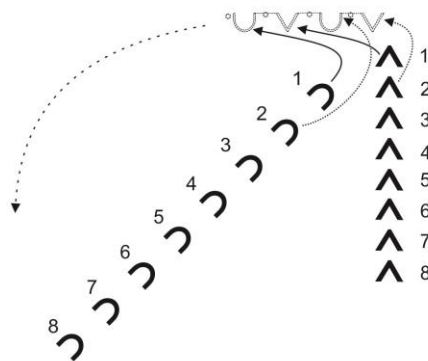
3., 4., 5., un 6. meita izpilda 1 kustību. 2. un 7. meita, sākot ar labo kāju, izpilda 6 gājiena soļus un pabeidz kājās VI pozīcijā. „7” – pauze. 1. un 8. meita, sākot ar labo kāju, griežoties pa labi, izpilda 6 gājiena soļus un pabeidz kājās VI pozīcijā. „7” – pauze. 5 un 6 soļa laikā izpilda griezienu pa kreisi un nostājas ar seju pret skatuves centru. (4. zīm. nepārtrauktu bultu virziens).

7. – 8.t.

Meitas izpilda 1 kustību. (5. zīm.). 8.t. „trīs”, „četri” laikā, meitas, sākot ar labo kāju, izpilda 4 gājiena soļus un nonāk kā parādīts 6. zīm.



5.zīm.

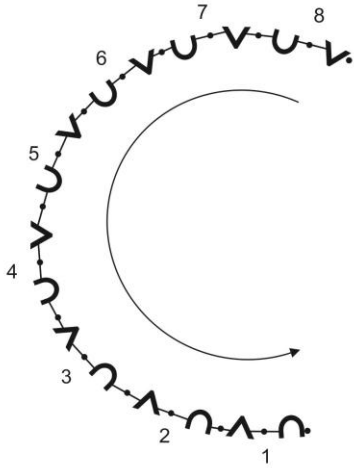


6.zīm.

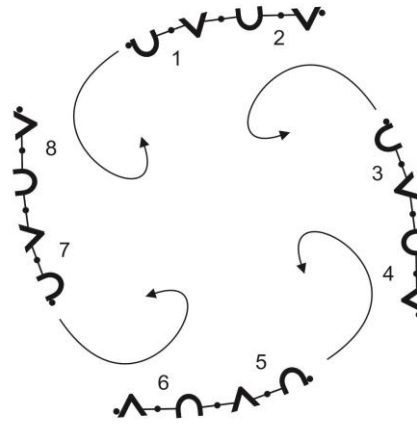
Trešais gājiens

(8.t.)

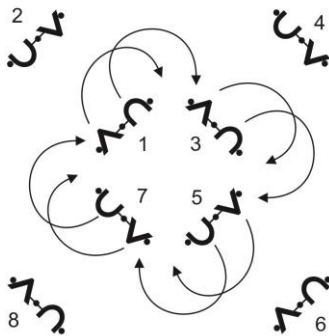
1. – 8.t. Dejotāji 4 reizes izpilda pamatkustības *A var.* Meitas pakāpeniski iedejo starp pušiem. (6., 7. zīm. bultu virziens). 8.t. laikā virzās kā parādīts 8. zīm un nonāk kā parādīts 9.zīm.



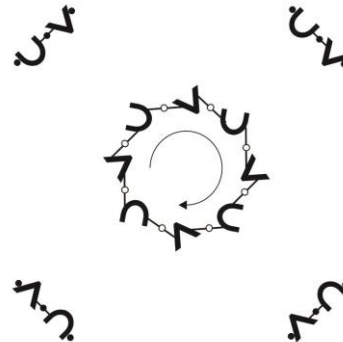
7.zīm.



8.zīm.



9.zīm.

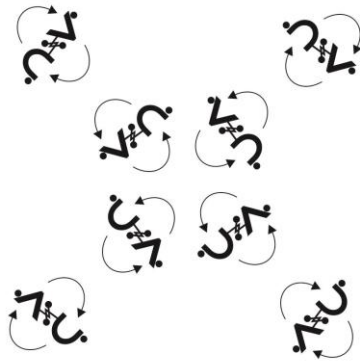


10.zīm.

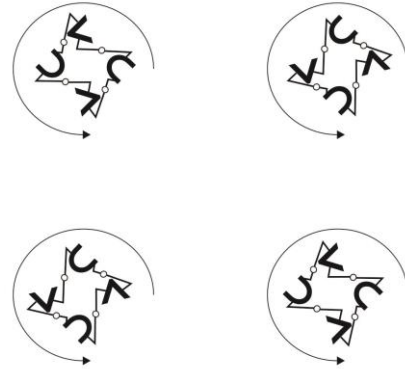
Ceturtais gājiens

(8.t.)

1. – 2.t. 2., 4., 6., 8. pāris izpilda 2 kustību. 1., 3., 5., 7. pāra dejotāji izpilda 3 palēciena soļus (9. zīm.) un 8 skrējiena soļus (10. zīm.)
- 3.t. Dejotāji izpilda 3 palēciena soļus 2., 4., 6., 8. pāris labajos elkoņos. 1., 3., 5., 7. pāris kreisajos elkoņos (11. zīm.).
- 4.t. Dejotāji izpilda 4 skrējiena soļus dārziņos (12. zīm.) un 4 skrējiena soļus kā parādīts 13. zīm. bultu virzienā un nonāk 14. zīm norādītajās vietās.

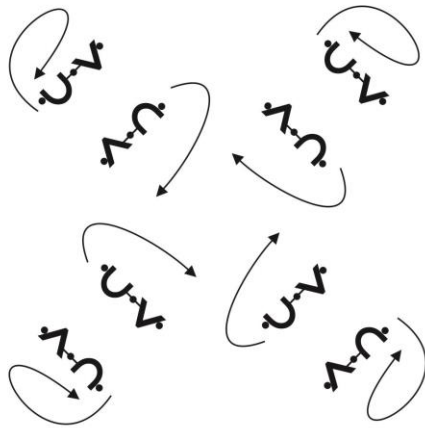


11.zīm.

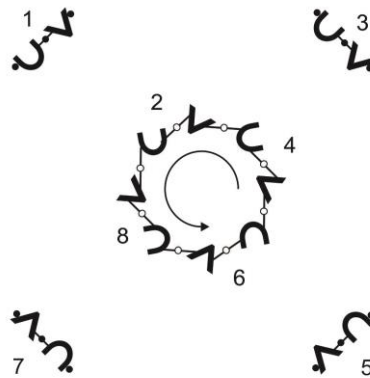


12.zīm.

5. – 6.t. 1., 3., 5., 7. pāris izpilda 2 kustību. 2., 4., 6., 8. pāra deļotāji izpilda 3 palēciena soļus un 8 skrējiena soļus (14. zīm.)
- 7.t. Deļotāji izpilda 3 palēciena soļus 1., 3., 5., 7. pāris, labajos elkoņos, 2., 4., 6., 8. pāris, kreisajos elkoņos (11. zīm.).
- 8.t. Deļotāji izpilda 4 skrējiena soļus dārziņos (15. zīm.) un ar 4 skrējiena soļiem turpinot kustību bultu norādītā virzienā nonāk 16. zīm norādītajās vietās.



13.zīm.



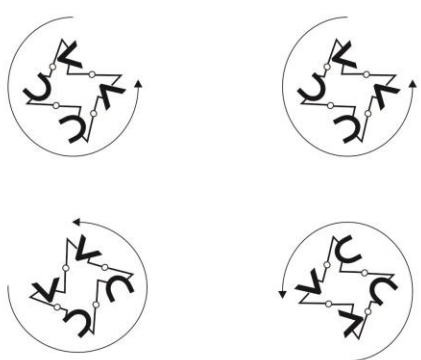
14.zīm.

Piektais gājiens

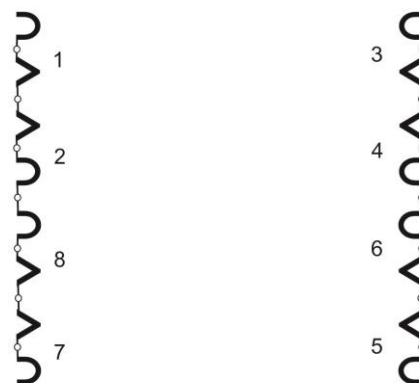
(8.t.)

1. – 2.t. 4., 5., 6. pāris izpilda 3 kustību vienlaicīgi 3. pāra deļotāji, sākot ar labo kāju, izpilda 3 palēciena soļus, sadodas aptvērienā ar sadotām kreisajām rokām un 2.t „Trīs”, „un” „Āetri”, „un” laikā izpilda 8 skrējiena soļus 17.zīm. bultu norādītā virzienā un griežoties pa kreisi iedejo kolonnā kā parādīts 18. zīm.

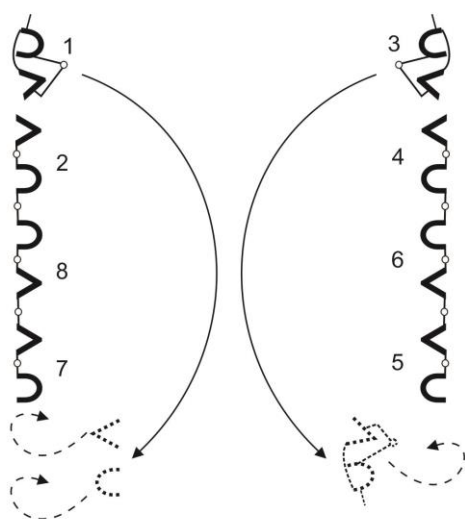
2., 7., 8. pāris izpilda 3 kustību sākot ar kreiso kāju vienlaicīgi 1. pāra deļotāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda 3 palēciena soļus sadodas aptvērienā ar sadotām labajām rokām un 2.t „Trīs”, „un” „Četri”, „un” laikā izpilda 8 skrējiena soļus 17.zīm. bultu norādītā virzienā, rokas nolaiž gar sāniem un griežoties pa labi iedejo kolonnā kā parādīts 18. zīm.



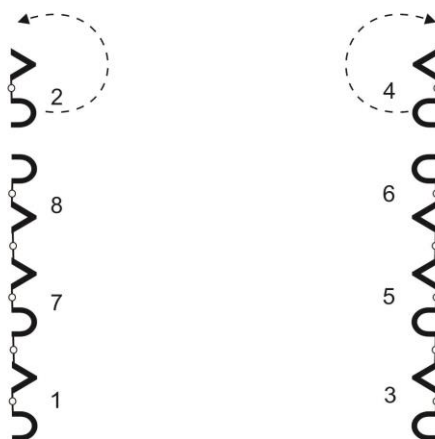
15.zīm.



16.zīm.



17.zīm.



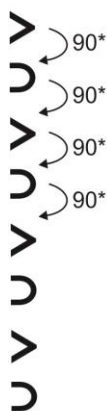
18.zīm.

3. – 4.t.

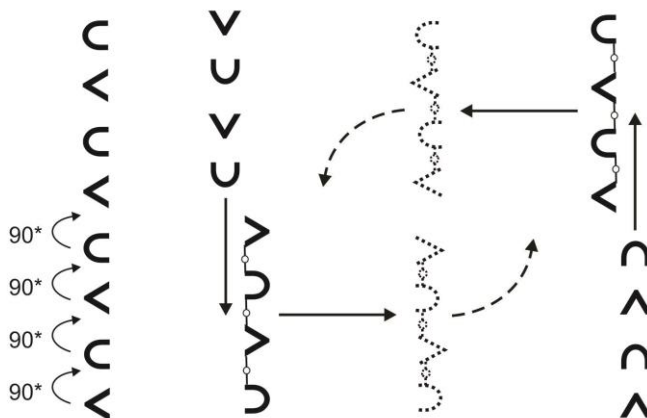
3., 5., 6. pāris izpilda 3 kustību vienlaicīgi 4. pāra deļotāji, sākot ar labo kāju, vaļējā satvērienā izpilda 3 palēciena soļus vienlaicīgi meita aizdejo puisim pretējā pusē, sadodas aptvērienā ar sadotām kreisajām rokām un 2.t „Trīs”, „un” „Četri”, „un” laikā izpilda 8 skrējiena soļus 17.zīm. bultu norādītā virzienā un griežoties pa kreisi iedejo kolonnā kā parādīts 18. zīm.

1., 7., 8. pāris izpilda 3 kustību sākot ar kreiso kāju vienlaicīgi 2. pāra deļotāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda 3 palēciena soļus vienlaicīgi meita aizdejo puisim pretējā pusē, sadodas aptvērienā ar sadotām labajām rokām un 2.t „Trīs”, „un” „Četri”, „un” laikā izpilda 8

5. – 6.t. 3., 4., 5. pāris izpilda 3 kustību vienlaicīgi 6. pāra dejotāji, sākot ar labo kāju, izpilda 3 palēciena soļus, sadodas aptvērienā ar sadotām kreisajām rokām un 2.t „Trīs”, „un” „Četri”, „un” laikā izpilda 8 skrējiena soļus 17.zīm. bultu norādītā virzienā, rokas nolaiž gar sāniem un griežoties pa labi iedejo kolonnā kā parādīts 18. zīm.
- 1., 2., 7., pāris izpilda 3 kustību sākot ar kreiso kāju vienlaicīgi 8. pāra dejotāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda 3 palēciena soļus sadodas aptvērienā ar sadotām labajām rokām un 2.t „Trīs”, „un” „Četri”, „un” laikā izpilda 8 skrējiena soļus 17.zīm. bultu norādītā virzienā, rokas nolaiž gar sāniem un griežoties pa labi iedejo kolonnā kā parādīts 18. zīm.
7. – 8.t. 3., 4., 6., pāris izpilda 3 kustību vienlaicīgi 5. pāra dejotāji, sākot ar labo kāju, vaļējā satvērienā izpilda 3 palēciena soļus vienlaicīgi meita aizdejo puisim pretējā pusē, sadodas aptvērienā ar sadotām kreisajām rokām un 2.t „Trīs”, „un” „Četri”, „un” laikā izpilda 8 skrējiena soļus 17.zīm. bultu norādītā virzienā un griežoties pa kreisi iedejo kolonnā kā parādīts 18. zīm.
- 1., 2., 8., pāris izpilda 3 kustību sākot ar kreiso kāju vienlaicīgi 7. pāra dejotāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda 3 palēciena soļus vienlaicīgi meita aizdejo puisim pretējā pusē, sadodas aptvērienā ar sadotām labajām rokām un 2.t „Trīs”, „un” „Četri”, „un” laikā izpilda 8 skrējiena soļus 17.zīm. bultu norādītā virzienā, rokas nolaiž gar sāniem un griežoties pa labi iedejo kolonnā kā parādīts 18. zīm.



19.zīm.



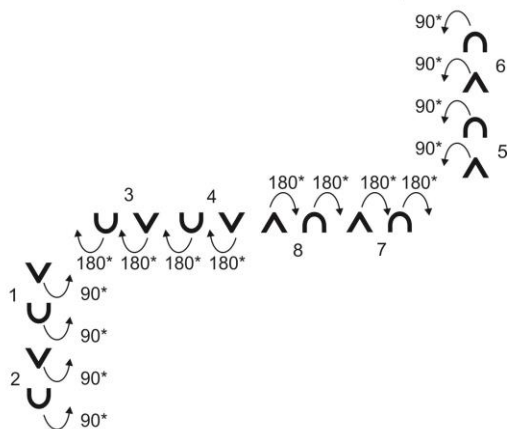
20.zīm.

Sestais gājiens

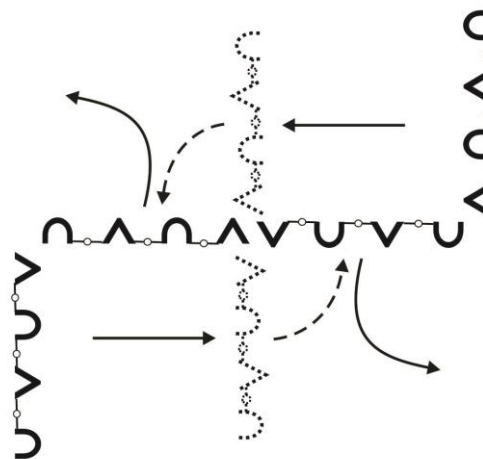
(8.t.)

- 1.t. Dejotāji, sākot ar labo kāju, izpilda 3 palēciena soļus uz vietas.. 1., 2., 5., 6. pāris, griežoties pa labi 90° (19.zīm.).
- 2.t. Dejotāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda 8 skrējiena soļus 20.zīm. bultu norādītā virzienā un nonāk kā parādīts 21. zīm.

- 3.t. Dejoņāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda 3 palēciena soļus uz vietas. 1., 2., 5., 6. pāris, griežoties pa kreisi 90° . 3., 4., 7., 8. pāris, griežoties pa labi 180° (21.zīm.).
- 4.t. Dejoņāji, sākot ar labo kāju, izpilda 8 skrējiena soļus 22.zīm. bultu norādītā virzienā un nonāk kā parādīts 23. zīm.

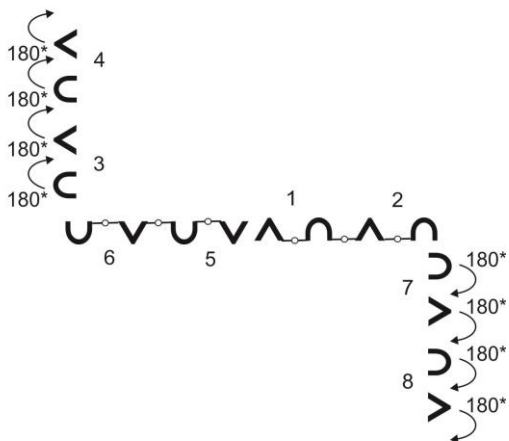


21.zīm.

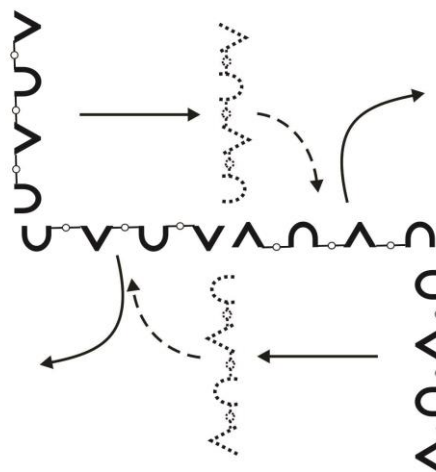


22.zīm.

- 5.t. Dejoņāji, sākot ar labo kāju, izpilda 3 palēciena soļus uz vietas. 3., 4., 7., 8. pāris, griežoties pa labi 180° (23.zīm.).
- 6.t. Dejoņāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda 8 skrējiena soļus 24.zīm. bultu norādītā virzienā un nonāk kā parādīts 25. zīm.

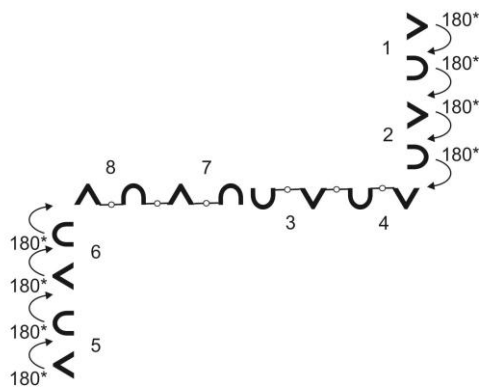


23.zīm.

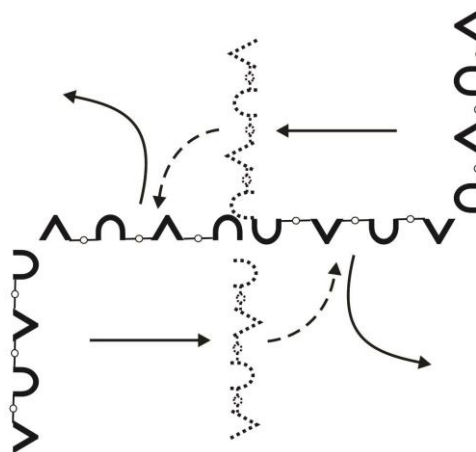


24.zīm.

- 7.t. Dejoņāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda 3 palēciena soļus uz vietas. 1., 2., 5., 6. pāris, griežoties pa labi 180° (25.zīm.).
- 8.t. Dejoņāji, sākot ar labo kāju, izpilda 8 skrējiena soļus 26.zīm. bultu norādītā virzienā un nonāk kā parādīts 27. zīm.



25.zīm.

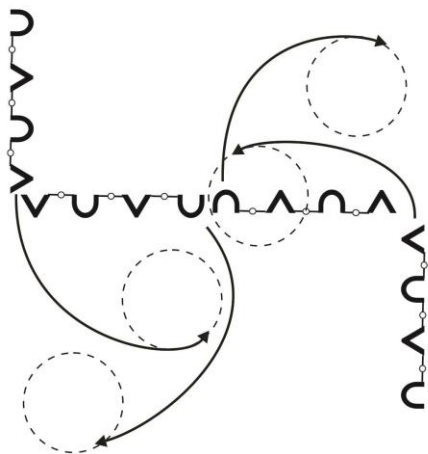


26.zīm.

Septītais gājiens

(8.t.)

1. – 2.t. Dejotāji, sākot ar labo kāju, izpilda 3 palēciena soļus un 8 skrējiena soļus, veido 4 dārziņus 27.zīm. bultu norādītā virzienā un nonāk kā parādīts 28. zīm..

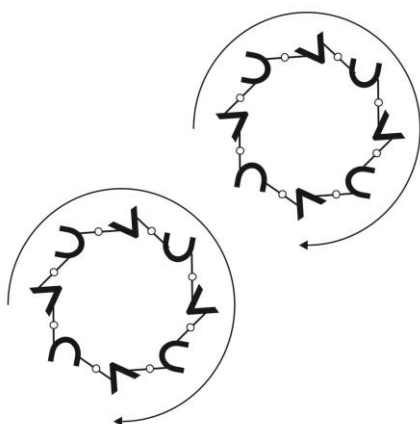


27.zīm.

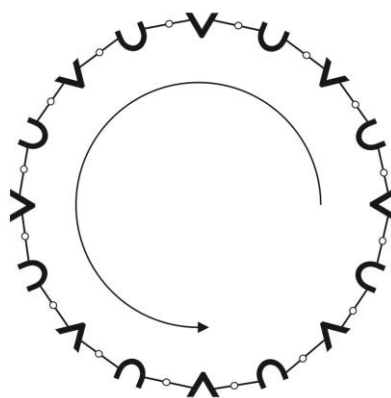


28.zīm.

3. – 4.t. Dejotāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda 3 palēciena soļus un 8 skrējiena soļus, veido 2 dārziņus 29.zīm. bultu norādītā virzienā.
5. – 6.t. Dejotāji, sākot ar labo kāju, izpilda 3 palēciena soļus un 8 skrējiena soļus, veido dārziņu 30.zīm. bultu norādītā virzienā.
7. – 8.t. Dejotāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda 3 palēciena soļus un 8 skrējiena soļus 30.zīm. bultu norādītā virzienā un nonāk kā parādīts 31. zīm.



29.zīm.

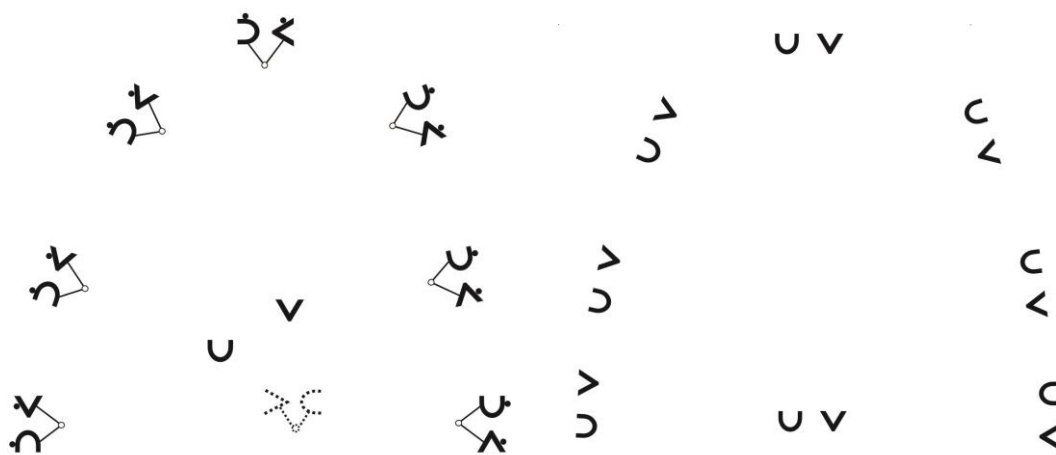


30.zīm.

Astotais gājiens

(8.t.)

1. – 4.t. Pārienieki puslokā izpilda 4. kustību. Solo meita izpilda 1 kustību, puisis – 2. kustību. 4.t. „Trīs”, „četri” laikā ar 4 tecīņa soļiem aizdejo un sadodas satvērienā (. Pārienieki stāv viens otram pretī. Sadotas rokas - puisim labā, meitai - kreisā, brīvās rokas sānos. Kājas VI pozīcijā. 31. zīm. pārtrauktu līniju dejotāju apzīmējums).
5. – 8.t. Dejojāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda 4. kustību. 8.t. „Trīs”, „četri” laikā nostājas viens otram blakus, kājas VI pozīcijā. (32. zīm.).



31.zīm.



32.zīm.

Kustību apraksts

Pamatkustība A var.

Mūzikas taktsmērs 3/4, 4/4

Kustību izpilda 2.t.

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Rokas gar sāniem.

1.t. Sākot ar labo kāju izpilda 3 gājiena soļus

2.t. Sākot ar kreiso kāju, nelielā iesēdienā, izpilda 8 plašus gājiena soļus.

Pamatkustība B var.

Mūzikas taktsmērs 3/4, 4/4

Kustību izpilda 2.t.

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Rokas gar sāniem.

1.t. Sākot ar labo kāju izpilda 3 palēciena soļus

2.t. Sākot ar kreiso kāju, nelielā iesēdienā, izpilda 8 plašus skrējiena soļus.

1. kustība

Mūzikas taktsmērs 3/4, 4/4

Kustību izpilda 2.t.

Kustību izpilda meitas

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Rokas gar sāniem.

„Un” – rokas nedaudz paceļ sānos uz augšu vienlaicīgi labo kāju sānos ceļ 35°

1.t., „Viens” – solis ar labo kāju sānos pa labi. Rokas sagatavošanas pozīcijā.

„Un” – solis ar kreiso kāju, sānos pa labi, aizmugurē krustojot labo kāju vienlaicīgi labo kāju atrauj no grīdas.

„Divi” – labo kāju liek pie grīdas uz *plie*, kreisā ceļī taisna nostiepta aizmugurē diagonālē pa labi. Laba roka pacelta priekšā galvas augstumā, kreisā – sānos 45°.

„Un” – solis ar kreiso kāju, sānos pa labi, priekšā krustojot labai kājai.

„Trīs” – kreiso kāju liek pie grīdas vienlaicīgi augumu pagriež pa labi 180°. Rokas gar sāniem.

„Un” – solis ar labo kāju blakus kreisai kājai. Rokas gar sāniem.

2.t., „Viens” – solis ar kreiso kāju.

„Un” – solis ar labo kāju vienlaicīgi augumu pagriež pa kreisi 180°.

„Divi” – solis ar kreiso kāju atmuguriski.

„Un” – pauze.

„Trīs”, „un” – solis ar labo kāju

„Četri”, „un” – solis ar kreiso kāju.

2. kustība

Mūzikas taktsmērs 3/4, 4/4

Kustību izpilda 2.t.

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Pārenieki stāv blakus vaļējā satvērienā. Brīvās rokas gar sāniem.

- 1.t., „Viens” – solis ar labo kāju sānos pa labi.
„Un” – solis ar kreiso kāju VI poz.
„Divi” – solis ar labo kāju sānos pa labi.
„Un” – kreiso kāju, celī un pēdā nostieptu, ceļ 35° sānos pa labi priekšā krustojot labo kāju un virza uz sāniem pa kreisi.
„Trīs” – kreiso kāju liek pie grīdas.
„Un” – labo kāju, celī un pēdā nostieptu, ceļ 35° sānos pa labi un virza uz sāniem pa kreisi.
2.t., „Viens” – solis ar labo kāju uz *plie* vienlaicīgi rokas vērē uz priekšu 35° augstumā un kreiso kāju nedaudz atrauj no grīdas. Svārs uz priekšējās kājas.
„Un” – solis uz vietas ar kreiso kāju vienlaicīgi rokas nolaiž gar sāniem un labo kāju nedaudz atrauj no grīdas.
„Divi” – solis ar labo kāju aizmugurē vienlaicīgi rokas vērē nedaudz uz aizmuguri un kreiso kāju nedaudz atrauj no grīdas.
„Un” – solis uz vietas ar kreiso kāju vienlaicīgi rokas nolaiž gar sāniem un labo kāju nedaudz atrauj no grīdas.
„Trīs” – solis ar labo kāju uz *plie* vienlaicīgi rokas vērē uz priekšu 35° augstumā un kreiso kāju nedaudz atrauj no grīdas. Svārs uz priekšējās kājas.
„Un” – solis uz vietas ar kreiso kāju vienlaicīgi rokas nolaiž gar sāniem un labo kāju nedaudz atrauj no grīdas.
„Četri” – solis ar labo kāju VI poz. vienlaicīgi kreiso kāju nedaudz atrauj no grīdas.
„Un” – solis uz vietas ar kreiso kāju VI poz.

3. kustība

Mūzikas taktsmērs 3/4, 4/4

Kustību izpilda 2.t.

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Pārenieki stāv blakus vaļējā satvērienā. Brīvās rokas gar sāniem.

- 1.t., „Viens” – solis ar labo kāju sānos pa labi.
„Un” – solis ar kreiso kāju VI poz.
„Divi” – solis ar labo kāju sānos pa labi.
„Un” – kreiso kāju, celī un pēdā nostieptu, ceļ 35° sānos pa labi priekšā krustojot labo kāju un virza uz sāniem pa kreisi.
„Trīs” – kreiso kāju liek pie grīdas.
„Un” – labo kāju, celī un pēdā nostieptu, ceļ 35° sānos pa labi un virza uz sāniem pa kreisi.
2.t., „Viens” – solis ar labo kāju uz *plie* vienlaicīgi rokas vērē uz priekšu 35° augstumā un kreiso kāju nedaudz atrauj no grīdas. Svārs uz priekšējās kājas.

- „Un” – solis uz vietas ar kreiso kāju vienlaicīgi rokas nolaiž gar sāniem un labo kāju nedaudz atrauj no grīdas.
- „Divi” – solis ar labo kāju VI poz.
- „Un” – solis uz vietas ar kreiso kāju vienlaicīgi rokas nolaiž gar sāniem un labo kāju nedaudz atrauj no grīdas.
- „Trīs” – solis ar labo kāju sānos pa labi.
- „Un” – solis ar kreiso kāju VI poz.
- „Četri” – solis ar labo kāju sānos pa labi.
- „Un” – solis ar kreiso kāju VI poz.

4. kustība

Mūzikas taktsmērs 3/4, 4/4

Kustību izpilda 4.t.

Sākuma stāvoklis – Kājas VI pozīcijā. Pārenieki stāv viens otram pretī. Sadotas rokas - puisim kreisā, meitai - labā, brīvās rokas sānos.

- 1.t., „Viens”, „divi”, „trīs” – dejotāji, sākot ar labo kāju, izpilda 3 palēciena soļus vienlaicīgi meita, zem puīša sadotās rokas, griežas pa labi vienu apli.
- 2.t., „Viens”, „divi” – dejotāji, sadodas aptvērienā ar sadotām kreisajām rokām, sākot ar kreiso kāju izpilda 4 tecīņa soļus uz vietas griežoties pa kreisi vienu apli.
- „Trīs”, „četri” – sākot ar kreiso kāju izpilda 4 tecīņa soļus uz vietas, vienlaicīgi meita kustību izpilda griežoties pa labi zem puīša kreisās rokas un nonāk pretējā pusē. Takts beigās pārinieki sadod labās rokas un nostājas krustiskajā satvērienā, labās rokas virspusē.
- 3.t., „Viens”, „divi”, „trīs” – dejotāji, sākot ar kreiso kāju, izpilda 3 palēciena soļus vienlaicīgi meita, zem puīša sadotām rokām, griežas pa labi vienu apli.
- 4.t., „Viens”, „divi” – dejotāji, sadodas aptvērienā ar sadotām kreisajām rokām, sākot ar labo kāju izpilda 4 tecīņa soļus uz vietas griežoties pa kreisi vienu apli.
- „Trīs”, „četri” – sākot ar kreiso kāju izpilda 4 tecīņa soļus uz vietas, vienlaicīgi meita kustību izpilda griežoties pa labi zem puīša kreisās rokas. Takts beigās pārinieki sadod rokas - puisis labo, meita - kreiso, brīvās rokas sānos.